



## BEDØMMELSE AF PAS DE DEUX

Pas de deux er en genre indenfor ridesporten, hvor holdpræstationen er alt afgørende. Det er holdet, der bedømmes som én ekvipage. Holdet skal samarbejde og tage hensyn til hinanden og huske at kigge efter hinanden under ridtet, samtidig med der rides et dressurprogram

### Obligatoriske program

#### Vægtning af det enkelte hold

1. Ensartethed
2. Følges rytterne ad
3. Kigger rytterne efter hinanden
4. Rides der fra bogstav til bogstav
5. Begynder og slutter øvelserne samtidig
6. Er øvelserne korrekt udført
7. Indpasning (regulering) af tempo, at det ser let og elegant u
8. Er hesten til biddet
9. Er hesten ligeudrettet på lige linier
10. Er hesten korrekt rundet i volter og vendinger
11. Takten i gangarterne

**Rytterens opstilling og indvirkning:** Vær positiv – gjorde rytteren forsøg på at gøre tingene rigtigt eller sad rytteren blot passivt på hesten og lod sig transportere rundt!

**Helhedsindtrykket:** Her er det vigtigt at pas de deux bestemmelserne højere end det rent dressurmæssige.

### Kür program

*Husk at være positiv!*

Her er der mulighed for at lade fantasien få frit spil indenfor de give rammer (de obligatoriske øvelser). Det skal se let og elegant ud.

### Vægtning af det enkelte hold:

Her gælder samme regler som for det obligatoriske program, samt de specielle ting, der hører under en kür. Ridetid er max. 8 minutter.

1. Programmets sammensætning
2. Øvelsernes sværhedsgrad
3. Tilpasning af musik til øvelser og gangarter
4. Afpasning af tempo
5. Er opvisningen flydende
6. Dårlige øvelser og "rod" trækker ned

### Helhedsindtrykket, hvor karakteren deles i fem dele:

1. Programmets sværhedsgrad – passer sværhedsgraden til rytterne, sværhedsgraden på de figurer/mønstre der vises.
2. Programmets sammensætning – er det et flydende program, benyttes hele banen, koreografien.
3. Kunstnerisk indhold og herunder tilpasning af musikken – understreger musikken ridningen, passer skift i musikken til tempoet.
4. Udklædningen – herunder opfindsomhed og om denne passer til musikken.
5. Helhedsindtryk – det samlede helhedsindtryk herunder ensartetheden i øvelserne og det overordnede udtryk i ridning, musik og udklædning.